

環球華報 能在天车站取到了！

Waterfront 天车站
Burard 天车站
Nanaimo 天车站
Oakridge 天车站
百老汇天车站
Joyce 天车站
Metrotown 公车站-1
Metrotown 公车站-2
Metrotown 天车站-3

Edmonds 天车站
Gilmores 天车站
Louise Mall 天车站
Richmond Centre 天车站
Aberdeen 天车站
Lansdowne 天车站



楓林 ARTS & LIFE

獻身畫苑、藝緣天成的薛雁群，並沒有悉數仰賴個人天賦，而是經歷數十年孜孜矻矻辛勤創作，以獨具一格的藝術造詣，打造出一代油畫大師盛譽。有些畫作被識貨的收藏家買斷，範圍囊括新加坡、港台和歐美等地。

低調的薛雁群不事張揚，大隱隱於市，以結結實實的作品說話。在他那裡，作品才是硬道理。用西洋技法演繹中華文化，在驚鴻一瞥的東方仕女圖中，映襯着厚重的儒道底蘊，美艷與哲思熔於一爐。在採訪中瞭解到，居住大溫多載的薛先生，目前正在醞釀更宏闊的藝術思索，通過東西方宗教與文化的交映，更貼近現實際遇，相信他的畫作更具普世價值和人文關懷。 本報記者：蕭元愷

薛雁群： 用油畫展現東方神韻

登上西方名刊封面

享譽全球藝壇的著名期刊《國際藝術家》(International Artist)，所報道者，都是當代世界美術家重要作品與可資借鑒的創作經歷。

《國際藝術家》年前一期封面，是身着中國傳統服飾的年輕女子油畫，上身為半袖斜襟綢襖，下身為鋪開如傘的紅裙。藕段般半截裸臂，點出冰肌玉膚。女子側身下視，古妝發飾映襯下的臉龐如豐盈滿月，身旁倚待的是一尊遠古陶器。背景是高髻聳立吹簫鳴曲的中古仕女，中華五千年文明盡顯於尺幅之間。

這幅佳作的作者就是當代著名油畫家薛雁群。該期雜誌還用10頁之多，介紹了他的油畫技法與創作風格，並以編年方式排列出他的“大事記”。這不但是他創作生涯的殊榮，亦是對中國當代美術界的禮遇。

鍾情繪畫夾縫生長

大連出生的薛雁群，父母都是老師，家裡也沒有從藝之人，唯獨他從小就對繪畫情有獨鍾。儘管藝



術成就有後天習得因素，但也不能不承認，薛雁群確有超乎尋常的藝術天賦。三歲才會說話的他，觀察力卻好，對色彩線條敏感。加上大連是景色旖旎的海濱城市，港口碼頭風景如畫，對他的畫感有相當影響，他就曾畫過不少揚帆點點的水彩畫，那些畫面長久盤旋於心。

小學時薛雁群就在繪畫上嶄露頭角，參加學校美術組，受到啟蒙老師栽培。當時畫靜物水果，別人都臨摹畫帖，只有他畫實物，不同凡響。7歲用蠟筆畫的《美麗的城市》，發表在《大連日報》。

文革家受衝擊，父母被關。薛雁群既照顧弟妹，又給父母送飯。眼見兒子過來，母親在牛棚垂淚，卻怕聽到他的聲音。對“黑五類”薛雁群，學校工宣隊不正眼相待，後發現他有繪畫才能，一幅畫等於一個報告，因此在上山下鄉大環境中讓他留城，在大連柴油機廠發揮長才。1976年還曾到旅順軍營辦繪畫班，軍隊有意招他為文藝兵，因出身未果。

20出頭時，薛雁群獲大連繪畫第一名。還是由於出身，報考魯迅藝術學院險些夭折，幸虧有主考老師放話：“如果不憑考試，就不用

考了。”曾受過不公正對待的這位老師，仗義執言挽救一棵好苗。

創作《教師》一舉成名

大學三個志願，薛雁群都填“油畫”。那是文革後首屆魯藝招生，全國三萬人報考，錄取78人，油畫只有12個名額，可見薛雁群的實力，還選為班長。

1983年薛雁群到黑龍江省尚志縣農村寫生，那是周立波創作《暴風驟雨》之地，亦是趙一曼就義之處。薛雁群追憶，當時只能坐牛車進去，土炕無席，艱苦自不待言。冬天外面寫生隨畫隨結冰，拿回老鄉家化成一潭水。有次雪行40里，圍脖凜凜推着自行車，到公社已面目全非。由於臨近中蘇邊界，乘公交車時帶着照相器材和繪圖工具，外出寫生路過邊防哨所，薛雁群還被當作蘇聯特務抓到軍營，獲知身份後從階下囚變座上客，成為一段大時代小花絮，為他的藝術鍛冶之路做了注腳。

有道是：艱難困苦玉汝於成。正是艱苦磨練、體驗真情實感，遂使薛雁群迸發藝術靈感，一舉創作出油畫《老師》。這幅成名作用寫實



旗裝女孩
折扇



手法，生動細膩地刻畫鄉村女教師清麗幹練形象，與破爛簡陋的教室景致形成強烈比照，反映中國農村教育狀況。既有美學享受，也蘊含現實思考。這幅大作榮膺1984年全國第6屆美術展覽銀獎，見諸國內外許多刊物，在中國當代美術史上留下足跡。日本知名刊物就此發表評論，稱為“現代中國美術高峰”。

倘若細緻觀賞《老師》，會發現在女教師端莊秀美的臉龐上，已顯現薛雁群日後創作軌迹，勾勒出東方女子上善若水的知性美麗。

國畫與油畫傾情交融

有次薛雁群到北京故宮參觀，看到《韓熙載夜宴圖》時被深深震驚，學習油畫的他此刻感受到工筆重彩的學問，使自己先前的認識有所修正。他以前喜歡列賓，後來喜歡意大利文藝復興時期的繪畫，現在則感覺到中外繪畫相通之處。於此將中國元素融入作品，乃成為一個創作方向。欣賞薛雁群的作品，會強烈感覺到獨特風格，是屬於他個人的。在油畫架構下，顯現工筆的柔膩，比純粹油畫豐富，更見層次。薛雁群介紹說，創作時是一層層往上渲染，有的地方鉤線，等於國畫與油畫相結合。

正是由於畫風獨到，無論從題材選擇還是謀篇佈局，都滲透東方美感，薛雁群的畫作廣受青睞，逐漸被中外人士所收藏。其實從1991年開始，他的作品就進入拍賣行，其經紀人也是著名畫家陳逸飛的代理，當時曾親自登門收購。



獲獎作品《老師》

傳承畫藝光大海外

在國內時，薛雁群就不計名利，以自己的才學輔導學生，幫他們進入藝術殿堂。他曾義務幫助社會上貧家子弟，只要他們確有繪畫才華，又肯落力向學，就傾心點播。曾有一位從黑龍江慕名而來的農村女孩，家甚窮，帶上土特產，跪求指點。也是苦出身的薛雁群，對於這樣的孩子不吝賜教。而有富家子弟，動輒以巨款為誘餌，條件是暗助通過藝考，對此薛雁群總是一口回絕。

以藝術家移民定居卑詩時，薛雁群人到中年，毅然放棄國內優渥生活和剛精裝修的住房，選擇一條充滿挑戰的奮鬥之路。走前沒事聲張，月台卻聚滿送行友人，多年來薛雁群第一次熱淚盈眶。去國他鄉，別有一番滋味在心頭。

至今薛雁群十分感激丁果夫婦，當時只是朋友的朋友，素昧平生，卻從接機到租房義氣相助。初抵加國百廢待舉，生活與文化都有差異，香港房東歧視，雨中手提買的大米，所有事都要親力親為，面對困境女兒也有情緒。然而薛雁群夫婦着眼於人生大義，堅持認為無論對生活還是事業，移居加國都是一項健康選擇，以後也證實這一判斷。薛雁群的畫以質取勝，初抵大溫就被西人畫廊破天荒接納，當年還在卑詩大學舉辦畫展，多幅作品售出，令主流美術界刮目相看。

2000年薛雁群設立網站，世界各地藝術代理商和展館紛至沓來。通過多種主流渠道，薛雁群畫作的魅力與影響向國際社會擴展，從而確立其藝術地位。



姐妹弈棋

CHINESE 開運風水命理

由國際專業名教授—
大師自持

● 在人生的旅途中，您有婚姻、事業、感情、投資、合夥、財運、外遇、學業、疾病、開刀、外出、凶險.....上的困擾與煩惱和疑惑嗎？

● 紫微斗數、八字、手相、面相、易經、骨相、氣色、開運命卦、十二卦、擲日、合婚、安神設位

● 商鋪、陽宅、陰宅、住宅、開運風水鑑定

● 新(舊)建屋、庭園、開運風水設計

● 八字中文、英文開運命名(個人或公司商號)

● 企業經營、規劃運作、股票類別、指引買賣

● 基金財務、引導交易

● 傳授開運紫微斗數/開運風水學/開運手面相學

● 榮獲美國教育心理學博士學位及美國心理學、資訊管理學、雙碩士學位

● 指點迷津(蒙太奇)

● 請先預約: 00AM-9:00PM

● 里昂日報連日新天地雜誌「相學秘技」專欄主筆

● 台灣各大電視台、廣播電台節目製作人/主持/主講人

● 亂世巨作「琴相論命學」有聲書籍/著作者

● 中國人國際開運唇銳星柏研究機構

葛瑞德 會計師事務所

劉會計師 Grace Liu BCom, CGA

資深會計實務經驗
加拿大及BC省註冊會計師

- 代表客戶處理政府查稅
- 公司記帳及年結稅務申報
- 公司審計(Audit/Review)
- 房地產投資、轉讓稅務諮詢
- 個人稅務諮詢及稅務申報
- 海外資產、企業申報

TEL: 604-325-7800

#206-5740 Cambie St. Vancouver
位於捷運站 Oakridge-41 Ave.